

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION RBANA

La Magdalena





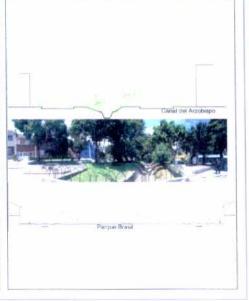
La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y límita alñ oriente con la avenida Caracas y al occodente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circuntancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.







FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



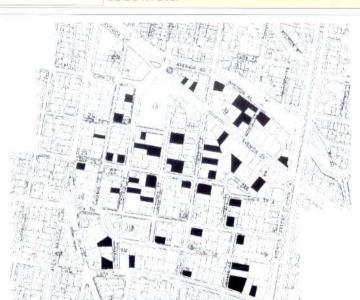
BIENES DE INTERES CULTURAL

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

20-40-T-Ab





Barrio: La Magdalena







DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina), cuentan con aislamiento lateral o antejardín y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con pendientes entre 30 y 60°, que casi siempre contienen ventanas en mansarda. Sus fachadas, pañetadas o en ladrillo a la vista pueden presentar detalles decorativos, cuentan con movimiento volumétrico en sus fachadas v sus puertas y ventanas se encuentran enmarcadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La relación entre los volúmenes de cubierta y de fachada articulan cada unidad y establecen conjuntos urbanos que configuran agrupaciones con calidad ambiental. El movimiento volumétrico de fachada v de cubiertas se destacan como componentes formales. La provección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta v fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas. caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son iqualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones. cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

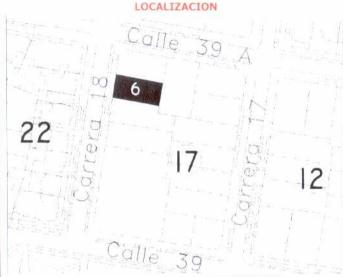
BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007103-017-06

FOTOGRAFIA INMUEBLE





FOTOGRAFIA CONTEXTO



FECHA DE ...

ELABORACION: ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

Lunes, 02 de Febrero de 2004

CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de travectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA:

20-40-T-Ab

POPULAR:

Techo-Fachada

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA MOD. CATEGORIA

TEUSAOUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaguillo, 101

UPZ

La Magdalena, 7103

BARRIO

M/ZNA

PREDIO

AAA0083EUOM

HABITACIONAL

CHIP

USO

CCIONAL BOGOTA CORPORACION DARIO ECHAN

PROPIETARIO

Carrera 18 No. 39-64/72

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altillo

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación: 🗸

OBSERVACION Diseño pareado (3)